

QUINTUS

nuewje



1. *Katnihavulle* - "Katniafolket, våre gode underjordiske hjelpere"
"The Katnia people, our good subterranean helpers"

Frode Fjellheim/Trad

2. *Vele vele* - "Reinsdyrflokken" - "The herd of reindeer"
Trad./arr. Geir Ulseth

Additional musician:

Arne Skognes, percussion

3. *Staigat* - "Slå seg til ro" - "To settle down"

Morten Schrøder

Additional musicians:

Frode Fjellheim, synthesizer and vocals

Arne Skognes, percussion

4. *Nuewje* - "Vår inspirasjon" - "Our inspiration"

Trad./Elisabeth Fossan/ arr. Elisabeth Fossan

5. *Áhkkui* - "Til mormor" - "To grandma"

Elisabeth Fossan/arr. Bjørn Erik Heggli

Additional musicians:

Frode Fjellheim, synthesizer and vocals

Arne Skognes, percussion

6. *Vådjolit* - "Vandrer forbi" - "Wandering by"

Even Lothe

Additional musician:

Arne Skognes, percussion

7. *Áarjelsaemieh* - "Sørsamene" - "The Southern Sami people"

Frode Fjellheim/Trad

Additional musician:

Arne Skognes, percussion

8. *Várrečohkkii* - "Til topps" - "To the top"

Daniel Herskedal

9. *Scooterjoik* - "Vrrrrrooomm "

Daniel Herskedal

Trumpet solo: Morten Schrøder

Additional musicians:

Frode Fjellheim, synthesizer and vocals

Arne Skognes, percussion

10. *Miesáš* - "Reinkalven lunter lett på foten med nesen mot vinden" -

"The reindeer calf softly wandering, nose pointing against the wind"

Trad./arr. Morten Schrøder

Additional musician:

Frode Fjellheim, synthesizer and vocals

11. *Jolggadit* - "Å vaåge seg frempå" - "To be impudent"

Morten Schrøder

12. *Gåbdesbakte* - "Gudefjellet. Offersteinen smøres inn i fett og blod" - "The mountain of God. The sacrificial stone is greased with fat and blood"

Frode Fjellheim/Trad

Additional musician:

Andreas Aase, bouzouki

Quintus

Quintus ble etablert som profesjonelt ensemble i 1994. Grappa startet som en tradisjonell messingkvintett og spilte musikk fra det klassiske repertoaret. Siden den gang er trommesett blitt lagt til da gruppa begynte å spille egenarrangert rytmisk musikk, først og fremst basert på folkemusikk fra inn - og utland.

Musikalsk oppfinnsomhet er Quintus sitt særpreg, og gruppa kjennetegnes gjennom gleden og entusiasmen de kommuniserer til sitt publikum. Quintus er hele veien på søken etter å utvide sin musikalske horisont. Gjennom samarbeid med ulike artister, som representerer ulike musikkestiler, fortsetter Quintus å utvikle nye og spennende kunstneriske konsepter.

Joik

Joik er en gammel samisk form for sang, og er karakteristisk for den samiske musikktradisjonen. Joiker kan være dedikert til dyr og fugler i naturen, til spesielle personer, eller spesielle anledninger. De kan være glade, triste eller melankolske. En joik er ikke en sang i seg selv, men joikeren forsøker å formidle essensen av noe. Denne sangformen er høyst personlig, og rører ved den samiske spiritismen. Kristne misjonærer og prester mente joik var "Djevelens sang". I de senere år er det blitt vanlig at joiken akkompagneres av musikalske instrumenter.

I 2005 startet Quintus samarbeidet med den samiske musikeren Frode Fjellheim. Siden den gang har vi samarbeidet ved flere ulike anledninger. Arrangementer av joik er i dag blitt en del av vårt standardrepertoar. Samspillet med Frode, arbeidet med joik og den samiske musikktradisjon er vår inspirasjonskilde til musikken på denne CDen.

Quintus

Quintus was founded as a professional ensemble in 1994, starting out as a traditional brass quintet playing music from the classical repertoire. Since then drums has been added, as the band moved on to playing rhythmical music using their own arrangements, primarily based on folk music from all over the world.

Quintus is distinguished by their imagination and the joy and enthusiasm they communicate to their audience. Quintus is constantly seeking to broaden their musical horizons. By collaborating with various artists representing different musical styles, Quintus continues to engage and develop new and exciting artistic concepts.

Joik

A characteristic feature of Sami musical tradition is the singing of joik. Joiks can be dedicated to animals and birds in nature, to special people or special occasions. They can be joyous, sad or melancholic. A joik is not a song about a person or place, but an attempt of the "joiker" to sing the essence of the subject. This form of song is highly personal and touches upon the subject of Sami spirituality. Christian missionaries and priests regarded these as "songs of the Devil". In recent years, musical instruments frequently accompany joiks.

We began digging into the music of the Sami people after having met the Sami musician and composer Frode Fjellheim for a joint project in 2005. Since then we have collaborated on various occasions. The fruitful first meeting resulted in us implementing arrangements of traditional Sami music to our standard repertoire. This is the source of inspiration for the music presented to you on this cd.

Enjoy!



Produced by Quintus with endorsement from:

Fond For Utøvende Kunstnere

Norsk Kulturråd

Fond for Lyd og Bilde

Musikk i Nord-Trøndelag

Cover & Photo

Karoline Stangvik

www.coroflot.com/karolines

Special thanks to:

Our families for support and (a lot of) patience....

Frode Fjellheim for getting the joik under our skin.....

Steinar Våge for kicking us into this

Anders Skaugen for his will to bring this project forward.

Åsgeir Grong for all your good help with this CD production

Ingrid B Fossaa who always made sure we had coffee during the recording sessions.

Daniel Herskedal for bringing us your music, and Old Danish....

QUINTUS

Bjørn Erik Heggli, trumpet, flugelhorn and vocals

Morten Schrøder, trumpet, flugelhorn and vocals

Ingrid Bergene Fossaa, french horn and vocals

Elisabeth Fossan, trombone and vocals

Even Lothe, drums

Daniel Herskedal, tuba

Kristoffer Lo, tuba on Katniahavoulle, Gåbdesbakke and Nuewje

Bente Rognsaa, french horn on Vadjolitt and Jolgadit

www.quintus.no

e-post quintus@quintus.no

telf.nr +47 99281434.

Recorded at

Berg Arbeidskirke, Trondheim and Melhus Rådhus, Melhus spring 2007.

Co-Producer and Sound Engineer:

Åsgør Grong,

Grong Musikkproduksjon

www.grongmusikkproduksjon.no

Mastered by:

Lydmuren AS & Sonopress

www.lydmuren.no



NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway